

# Curriculum vitæ

## Exposicions individuals

2018

*"Imago" – "Bild"*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Espanya.

2013

*20Hz–20Kz*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

2012

*La tormenta*. Museo ABC, Madrid, Espanya.

2009

*La nave de los locos I*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

*La nave de los locos II*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Espanya.

2008

*Look Left / Look Right*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Espanya.

*Big–Bang*. Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanya.

2006

*Natividad Bermejo*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

2002

*Natividad Bermejo*. Sajazarra, La Rioja, Espanya.

*Chu – uiuu, uiuu – chu, chu – titi*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

2001

*Sana, sana....*. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, Espanya.

1998

*Natividad Bermejo*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

1997

*Natividad Bermejo*. Galería S.C.Q., Santiago de Compostela, Espanya.

1995

*Natividad Bermejo*. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, Espanya.

1994

*Natividad Bermejo*. Sala Amós Salvador, Logroño, Espanya.

*Natividad Bermejo*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

1992

*Natividad Bermejo*. Galeria Paral.lel 39, València, Espanya.

1991

*Natividad Bermejo*. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, Espanya.

*La última noche del año*. Galería Angel Romero, Madrid, Espanya.

1989

*Natividad Bermejo*. Galeria Paral.lel 39, València, Espanya.

*Natividad Bermejo*. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, Espanya.

Natividad Bermejo

Exposicions col·lectives

2017

Muchos Caminos: Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago. Academia de España en Roma, Roma, Itàlia; Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espanya.

*Una rosa amarilla*. Sala Amós Salvador, Logroño, Espanya.

*Displays of Affection II: Imaginar el futuro*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Espanya.

*Displays of Affection I: Cartografiar la memoria*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Espanya.

*Arte en la tierra*. Santa Lucia de Ocón, La Rioja, Espanya.

2016

*Pintura en voz baja: ecos de Giorgio Morandi en el arte español*. Centro José Guerrero, Granda, Espanya.

*El relato desprovisto: dibujos en crudo*. Instituto Cervantes de Pekín, Beijing, Xina.

2015

*Ver (re)velar: usos y representaciones de lo inexplicable*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espanya.

2013

*Lo parcial como significativo. Colección Caja de Burgos-CaixaBank*. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espanya.

*En plenas facultades*. Museo de Pontevedra, Pontevedra, Espanya.

*Barosa líquida*. Parque Natural de Barosa, Pontevedra, Espanya.

2012

*2 galeristes, 299 artistas, 24 comissaris, 23 agents,....* Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Espanya.

2011

*(I + E)*. Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Espanya.

*Sin título*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

*A tropa de misteriosas mans flotantes*. Centro Torrente Ballester, Ferrol, Espanya.

*Aproximaciones I*. Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Espanya.

*Todo lo visible me afecta*. Galería Angeles Baños, Badajoz, Espanya.

2010

*Diez miradas*. Galería Adora Calvo, Salamanca, Espanya.

*Afinidades selectivas*. Casa Galega de Cultura, Vigo, Espanya.

*Ars Itineraris. El viaje en el arte contemporáneo*. Sala Amós Salvador, Logroño, Espanya.

2009

*Sin título*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

*Bajo el sol negro*. Galería Adora Calvo, Salamanca, Espanya.

*Huésped*. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Castagnino – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina.

2008

*Reacción en cadena*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Espanya.

*Sin título*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

2007

*Retrato*. Estudio 22, Logroño, Espanya.

*Frágil*. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Espanya.

*Existencias*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Espanya.

2004

*Ultimas Adquisiciones*. Sala Alcalá 31, Madrid, Espanya.

*Sombras y deseos*. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Espanya.

*La luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria*. Sala Amós Salvador, Logroño, Espanya.

*Imagen vs. imagen*. Estudio 22, Logroño, Espanya.

*Cien días, 100% mezcla*. Galería Egam, Madrid, Espanya.

*Clónicas*. Casa das Artes, Vigo, Espanya.

Natividad Bermejo

2003

*Pintar palabras*. Instituto Cervantes, Berlín, Alemanua; Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.  
*Arte en Pontevedra III*. Pazo de Congresos y Exposicions, Pontevedra, Espanya.  
*XII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira*. Vila Nova de Cerveira, Portugal.

2002

*Contemporary art from Spain*. European Central Bank, Frankfurt, Alemània.  
*Provisión de desvelos e vixilias*. Pazo da Cultura, Pontevedra, Espanya.  
*Pinturas*. Centro Torrente Ballester, Ferrol, Espanya.

2001

*Begijnhof. Sweet Dreams*. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanya.

2000

*Aparicio, Bermejo, Garrido y Serrano*. Galerie Madrid-Berlín, Berlín, Alemània.  
*Martínez Guerricabeitia, 1990-1999*. Sala Martínez Guerricabeitia, València, Espanya.  
*Festival de les Arts-Penedés 2000*. Mas Catarro, Santa Margarida i els Monjos, Barcelona, Espanya.  
*Plural*. Sala Amós Salvador, Logroño, Espanya.

1997

*Últimas adquisiciones*. Museo Marugame, Madrid, Espanya.  
*Colección Pública IV*. Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria, Espanya.

1996

*Weimal 5 x 5*. Kunstverein ACUD + Kunstant Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Alemània.  
*Arte Español para el fin de siglo*. Tecla Sala, Barcelona, Espanya.  
*Po la Cruz Vermella*. Palacio de la Diputación de Pontevedra, Pontevedra, Espanya.  
*Ricas y famosas*. Sala de Armas, Pamplona, Espanya.

1995

*La Méditerranée des femmes*. Université des Sciences et Technologie de Lille, Villeneuve-d'Ascq, França.  
*Sin título*. Galeria Carles Poy, Barcelona, Espanya.

1992

*Autobiografías*. Sala Amadís, Madrid, Espanya.

1991

*Todo al seis*. Galeria Paral·lel 39, València, Espanya.  
*Les quatre cents claus*. Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, Espanya.

1990

*Amsterdam, Berlin-DDR, Madrid, Berlin (West)*. Facultad de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Espanya.  
*Werken vit wier kuntsakademies*. Rijssakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Països Baixos.

1989

*3<sup>er</sup> Concurso de Escultura Pablo Gargallo*. Espacio Pinatelli, Zaragoza, Espanya.  
*Propuesta 89<sup>a</sup>*. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España; Casa de España, París, França.  
*Amsterdam, Berlin-DDR, Madrid, Berlin (West)*. Kùntlerwerkstatt im Bahnhof Westend, Berlín, Alemània.

1988

*Joven escultura*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Jerez, Sevilla, Espanya.  
*Talleres de Arte Actual*. Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espanya.

1987

*Actituts*. Fundació Joan Miro - Espai 10, Barcelona, Espanya.  
*Punto*. Centro Cultural de la Villa, Madrid, Espanya.

1986

*Actitudes*. Palacio de Velázquez, Madrid, Espanya.