

Galeria Estrany-de la Mota

<http://www.estranydelamota.com/>

Passatge Mercader 18
08008 Barcelona, España
T +34 93 215 70 51

Francesc Ruiz. The Yaois

Inauguración: Miércoles, 14 de diciembre de 2011, 19.30 h.

Exposición: 14.12.2011 – 25.02.2012. Martes a sábados de 10.30 a 19.00 h.

Francesc Ruiz presenta en nuestra galería un nuevo proyecto en el que sintetiza algunos de sus últimos trabajos; por un lado sus incursiones en la cultura YAOI (una variante homoerótica del manga japonés) y por otro, las obras que alrededor de la edición de revistas y fanzines lleva realizando desde hace años con sus kioscos (*Philadelphia Newsstand*, 2010) y tiendas especializadas (*Gasworks Yaoi*, 2010).

The Yaois, es una instalación de treinta paneles de imágenes extraídas de la red que en algunos casos han sido manipuladas hasta formar tablas en las que se alinean 36 hojas de papel numeradas con imágenes y textos. Estas tablas tienen su origen en el catálogo del COMIKET de Tokyo, que es el mayor evento que se celebra alrededor de la cultura Yaoi y en el que aparecen ordenados y clasificados los diferentes círculos o pequeños editores que durante esos días muestran sus publicaciones amateurs. Un espacio único en el que las leyes del copyright desaparecen y donde está permitido copiar, versionar, plagiar a los personajes más populares de la industria del cómic y del anime.

En la exposición estas tablas sirven para adentrarse en los posibles territorios por donde el yaoi, o cualquier otro modelo de representación homoerótica paródica puede desarrollarse, apuntando igualmente a otras prácticas similares en la historia, desde las Biblias de Tijuana hasta las versiones apócrifas de Tintín y Disney que realizadas por fans llevan tiempo circulando por el "mercado negro". *The Yaois* explora en su multiplicidad, las diferentes sensibilidades, los malentendidos y las zonas borrosas en las que se sitúa, que incluyen desde la crítica al patriarcado y la subversión de sus espacios tradicionales, hasta el romanticismo del Boy's Love, o también el espacio performativo que los fans exploran con sus cosplay (disfraces de sus personajes favoritos), sin olvidar las construcciones homófobas que se dan en cierta práctica paródica en algunos contextos.

En esta nuevo trabajo Francesc Ruiz aplica la "lógica yaoi" a los lugares del arte, a través de revisitaciones del Pop Art y algunos de sus principales actores pero también a la cultura popular, al arte sacro, al deporte, a la política, y a las finanzas. Creando una nueva manera de observar y releer el mundo el artista nos propone abordar otros lugares desde una perspectiva compleja en la que sexualidad, género y poder se entremezclan para poder mostrarse de una forma distinta a la habitual.

Con la colaboración de:



ASSOCIACIÓ DE GALERISTES INDEPENDENTS
D'ART DE CATALUNYA

*Para más información y/o imágenes contactar con galeria@estranydelamota.com.