

Curriculum vitæ

Exposiciones individuales

2011

The Human of the Future. Zendai Contemporary Art Space, Shanghai, China.

2010

Plato de ostras aún vivas. La Casa Encendida, Madrid, España.

Sabadell. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Carte Blanche à Bestué/Vives. Galerie Crèvecoeur, París, Francia.

2009

Cisnes y ratas. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

2008

La Confirmación. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España; CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

Acciones en el Universo. Maribel López Gallery, Berlín, Alemania; Espai Zero1, Olot, Gerona, España.

La Caverna. Solo Project – ARCO'08, Madrid, España.

2007

Imágenes del fin del mundo. Laboratorio 987 – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España.

2006

Performances at Home. Performances in the body. Ersta Konsthall, Estocolmo, Suecia.

Acciones en el cuerpo. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, España.

Poster #1. Moments rellevants de la Catalunya Contemporània. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2005

Acciones en casa. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, España.

2002

Acciones en Mataró. Visions de futur, Mataró, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas

2017

Utopies persistents. Col·lecció d'art contemporani al Museu de Granollers. Museu de Granollers, Granollers, España.

2011

La qüestió del paradigma. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

2010

Playground Live Art Festival. Leuven, Bélgica.

Uppsala Short Film Festival. Uppsala, Suecia.

Antes que todo. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

Ref. 08001. Galeria NoguerasBlanchard, Barcelona, España.

44 1/2: Video Art on the MTV Screen in Times Square. Creative Time, Nueva York, Estados Unidos.

Everyday's. Casino de Luxembourg, Luxemburgo, Luxemburgo.

Generaciones 10 años. La Casa Encendida, Madrid, España.

El Angel Exterminador. Palais Beux Arts, Bruselas, Bélgica.

Arrivals_Departures. Gallery of Contemporary Art in Monfalcone – Ancona Biennial Cuvee, Linz, Austria.

Art on speed. Ulrich Museum – Wichita State University, Wichita, Estados Unidos.

Desplazamientos. Arts Santa Mònica, Barcelona, España.

Desplazamientos/Déplacements. Le 104 Centquatre, París, Francia.

Bestué/Vives

Frágil. Estados líquidos y materias volátiles en la deriva contemporánea. Centro Cultural España en Montevideo, Montevideo, Uruguay.

2009

Making Worlds. 53rd Biennale di Venezia – Giardini, Venecia, Italia.

Subliminals. Casa Asia Booth – CIGE'09 Art Fair, Beijing, China.

Huésped (Colección MUSAC). Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina.

A la vuelta de la esquina. La Casa Encendida, Madrid, España.

El mal d'escriptura. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.

Normal Service will Resume. Long Night 2009, Liverpool, Reino Unido.

BRXLBRAVO Festival. The Brussels Kunstenoverleg, Bruselas, Bélgica.

Video Art from Spain: Hybrid Generations: 2000–2009. Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China.

La historia no es más que cosas pequeñas en cierto desorden. Instituto Cervantes, Estocolmo, Suecia.

Domestic Disturbance. University of Berkeley, California, Estados Unidos.

Lost Found. Theatrum Anatomicum, Amsterdam, Países Bajos.

El Geni de les Coses. Can Palauet, Mataró, España.

Remote Viewing: The Best of Loop. Pacific Design Center, Los Ángeles, Estados Unidos.

Biennale Cuvee. OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria.

2008

Crosstalk. Barcelona Beats. Ludwig Museum, Budapest, Hungría.

Home Cinema. Maribel López Gallery, Berlín, Alemania.

Transacciones. Galería Cubo Azul, León, España.

2007

Mapas, cosmogonías e puntos de referencia. Festival FIB. Benicàssim, España.

Colección CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.

Utopies Quotidianes. La central Électrique, Bruselas, Bélgica; Can Palauet, Mataró, Barcelona, España.

III Bienal de Jafre. Jafre, Gerona, España.

Pòsters. Centre de documentació del Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

Everstill. Huerta de San Vicente. Casa-Museo Federico García Lorca, Granada, España.

Hamsterwheel. Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2006

OFFJECTES. Museu de les Arts Decoratives, Barcelona, España.

VI Bienal d'Art Leandre Cristòfol. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

Mirador. Spanish media art. O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria.

Generaciones 2006. La Casa Encendida, Madrid, España.

Paperback. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España; Fundación Luis Seoane, A Coruña, España.

2005

STROBE. Festival de video. Amposta, Tarragona, España.

Feeling Strangely Fine. Galeria Estrany–de la Mota, Barcelona, España.

Mind the Gap. Espai de consulta – Centre d'Art Santa Mònica (CASM), Barcelona, España.

2004

En movimiento. Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.

2003

Ja, ja!. Centre Cívic Sant Andreu. Barcelona, España.

Publicaciones

Cisnes y Ratas. Madrid: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, 2009.

Accions a l'univers. Olot: espai zero1, 2008.

Moments rellevants de la Catalunya Contemporània. Barcelona: Centre d'Art Santa Mònica (CASM). 2006.

Accions en casa. Barcelona: Centre Cívic Sant Andreu, 2005.

Acciones en Mataró. Barcelona: fundación 30 km/s, 2002.